

Pour que l'homme soit un fils

Op.13

à Marcel Daban

Texte : Didier Rimaud

Musique : Jean Nadeau

Très souple et délicat, comme une confidence

Soprano *p* Pour que l'hom-me soit un fils à son i-ma - ge,

Alto *p* Dieu l'a tra-vail-lé au souf-fle de l'es-prit.

Ténor

Basse *pp* Ou... Ou...

① Libres

S *mp* Lors-que nous n'a-vions ni for-me ni vi-sa - ge, son a-mour nous voy-ait li-bres com-me lui. _____

A *mp* Lors-que nous n'a - vions ni for-me ni vi-sa - ge, son a-mour nous voy-ait li-bres com-me lui. _____

T *mp* Lors-que nous n'a-vions ni for-me ni vi-sa - ge, son a-mour nous voy-ait li-bres com-me lui. _____

B Ou... *p* pour que

② La grâce de la vie

S *mp* Nous te-nions de Dieu la grâ-ce de la vie,

A *mp* Nous te-nions de Dieu la grâ-ce de la vie,

T *mp* Nous te-nions de Dieu la grâ-ce de la vie,

B l'hom-me soit un fils à son i - ma - ge. *mp* Nous te-nions de Dieu la grâ-ce de la vie,

S nous l'a-vons te-nue cap - ti-ve du pé-ché. Haine et mort se sont li - guées pour l'in-jus -

A nous l'a-vons te-nue cap - ti-ve du pé-ché. Haine et mort se sont li - guées pour l'in-jus -

T nous l'a-vons te-nue cap - ti-ve du pé-ché. Haine et mort se sont li - guées pour l'in-jus -

B nous l'a-vons te-nue cap - ti-ve du pé-ché. Haine et mort se sont li - guées pour l'in-jus -

③ L'heure favorable

S ti - ce et la loi de tout a-mour fut dé-lais - sée. Quand ce fut le jour et l'heu-re fa-vo-

A ti - ce et la loi de tout a-mour fut dé-lais - sée. Quand ce fut le jour et l'heu-re fa-vo-

T ti - ce et la loi de tout a-mour fut dé-lais - sée. Quand ce fut le jour et l'heu-re fa-vo-

B ti - ce et la loi de tout a-mour fut dé-lais - sée. Ou...

S ra - ble, Dieu nous a don-né Jé - sus le bien ai-mé. L'ar - bre de la croix in -

A ra - ble, Dieu nous a don-né Jé - sus le bien ai-mé. L'ar - bre de la croix in -

T ra - ble, Dieu nous a don-né Jé - sus le bien ai-mé. L'ar - bre de la croix in -

B Dieu nous a don-né Jé - sus le bien ai-mé. L'ar - bre de la croix in -

④ La plus belle place

S di-que le pas-sa - ge vers un monde où tou-te chose est con-sa-crée. Qui pren-dra la rou-te

A di-que le pas-sa - ge vers un monde où tou-te chose est con-sa-crée.

T di-que le pas-sa - ge vers un monde où tou-te chose est con-sa-crée.

B di-que le pas-sa - ge vers un monde où tou-te chose est con-sa-crée. Ou...

S vers ces grands es - pa - ces ? Qui pren-dra Jé - sus pour maî-tre et pour a - mi ? L'hum - ble ser-vi-teur a

A Qui pren-dra Jé - sus pour maî-tre et pour a - mi ? L'hum - ble ser-vi-teur a

T L'hum - ble ser-vi-teur a

B Ou... L'hum - ble ser-vi-teur a

S la plus bel-le pla - ce. Ser - vir Dieu rend l'hom-me li-bre com-me lui.

A la plus bel-le pla - ce. Ser - vir Dieu rend l'hom-me li-bre com-me lui.

T la plus bel-le pla - ce. Ser - vir Dieu rend l'hom-me li-bre com-me lui.

B la plus bel-le pla - ce. Ser - vir Dieu rend l'hom-me li-bre com-me lui.